

MUSICA

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **MUSICA - CLASSE PRIMA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere e discriminare eventi sonori Utilizzare il proprio corpo per produrre sonorità e ritmo	Sonorità di oggetti naturali e artificiali Sonorità corporee Sonorità vocali Il ritmo
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI	Memorizzare ed eseguire semplici canti	Canti e filastrocche

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - **MUSICA - CLASSE SECONDA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere e distinguere suoni dell'ambiente e/o del proprio corpo Utilizzare il proprio corpo per produrre sonorità e ritmo	Sonorità di oggetti naturali e artificiali Sonorità corporee Sonorità vocali Il ritmo
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Memorizzare ed eseguire canti	Canti e filastrocche

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - MUSICA - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Ascoltare ed eseguire suoni e ritmi mediante l'uso di oggetti o parti del corpo	Il senso ritmico Lo strumentario didattico Le componenti antropologiche della musica
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Memorizzare ed eseguire canti	Il canto popolare

		Canti di vario genere
--	--	-----------------------

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - MUSICA - CLASSE QUARTA		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Ascoltare e riconoscere fenomeni sonori e brani musicali di vario genere	Il senso ritmico Le componenti antropologiche della musica
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Memorizzare ed eseguire canti	Canti di vario genere

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
CURRICOLO D'ISTITUTO SC. PRIMARIA - MUSICA - CLASSE QUINTA		

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Ascoltare vari generi musicali e/o accompagnare il ritmo con semplici strumenti Trascrivere suoni anche di tipo non convenzionale	Il senso ritmico I diversi generi musicali Le note musicali
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre Memorizzare ed eseguire canti	Canti di vario genere

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	Riconoscere ed eseguire con strumenti a percussione o con il corpo semplici cellule ritmiche Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere Riconoscere le note all'interno del pentagramma

CANTO/ATTIVITÀ'	Eeguire semplici canti nell'ambito della scala pentafonica Collaborare al Progetto musicale d'Istituto
-----------------	---

<p>COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>		
<p>CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - MUSICA - CLASSE PRIMA</p>		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Ascoltare attivamente e con attenzione per cogliere gli aspetti comunicativi ed espressivi del messaggio sonoro, distinguere le funzioni della musica partendo dal proprio vissuto e scoprendone pian piano delle nuove</p> <p>Decodificare la notazione tradizionale e confrontarla con</p>	<p>Cos'è la musica: musica e altri linguaggi; il discorso musicale; le funzioni della musica; le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro</p> <p>Il "codice" musicale, notazione</p>

	altri sistemi di scrittura	tradizionale e non
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p>Comprendere i mezzi con i quali la musica ha sempre comunicato e trasmesso emozioni (strumenti musicali, voce, multimedialità), cogliere le relazioni tra la musica e gli altri linguaggi</p> <p>Ricavare e distinguere all'ascolto di brani esemplari i primi semplici elementi caratteristici delle epoche affrontate</p>	<p>Strumenti musicali e voce</p> <p>Aspetti culturali e storici: antichità e medioevo</p> <p>Il flauto dolce soprano: brani sulla prima ottava (fino al MI acuto)</p>
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Eeguire brani strumentali e/o vocali rispettando le regole della teoria musicale</p> <p>Partecipare alle attività strumentali e/o vocali d'insieme, rispettando i tempi e i modi della propria e altrui esecuzione</p> <p>Sperimentare diversi modi di usare la voce</p>	<p>Lo "strumento" voce: semplici brani per avviamento all'attività corale</p> <p>Primo approccio ai software per le elaborazioni sonore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notazione - presentazioni Power Point - editing foto/video - manipolazione sonora <p>Il discorso musicale: costruire e modificare</p>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<p>Usare software specifici (free) per scrivere musica, utilizzando in classe lo spartito prodotto; realizzare semplici montaggi foto/video con supporto sonoro</p> <p>Manipolare o modificare suoni, ritmi e timbri diversi</p> <p>Realizzare, anche attraverso modalità improvvisative, o partecipando a modelli di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali intervenendo sul piano ritmico e melodico</p>	

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - **MUSICA - CLASSE SECONDA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Ascoltare in modo analitico un brano musicale cogliendone i principali significati Confrontare tra loro brani di diversi stili, epoche storiche e culture diverse rilevandone analogie e differenze sul piano timbrico Comprendere le relazioni tra la musica, la storia, la società, le arti e altri linguaggi Impara a riconoscere brani esemplari e autori	Percorsi di Musica: dal Rinascimento al Classicismo L'evoluzione delle formazioni vocali e strumentali Le forme e i generi

	rappresentativi	Letture e scrittura di parti musicali nelle più semplici tonalità
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare con sufficiente padronanza la notazione tradizionale utilizzando un lessico appropriato	Il flauto dolce soprano
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<p>Eseguire brani strumentali e/o vocali (in lingua italiana e non) rispettando le regole della teoria musicale e affrontando con metodo le difficoltà</p> <p>Partecipare alle attività strumentali e/o vocali d'insieme, rispettando i tempi e i modi della propria e altrui esecuzione</p>	<p>Lo "strumento" voce</p> <p>Il discorso musicale: costruire e modificare</p> <p>Software per le elaborazioni sonore:</p> <ul style="list-style-type: none"> - notazione
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<p>Realizzare, anche attraverso modalità improvvisative, o partecipando a modelli di elaborazione collettiva, messaggi musicali, intervenendo sul piano ritmico e melodico</p> <p>Usare software specifici per scrivere musica, utilizzando in classe lo spartito prodotto</p> <p>Realizzare semplici montaggi foto/video con supporto sonoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - editing foto/video - realizzare una semplice presentazione

CURRICOLO D'ISTITUTO SC. SECONDARIA - **MUSICA - CLASSE TERZA**

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>Ascoltare in modo analitico e ragionato un brano musicale cogliendone significati</p> <p>Confrontare tra loro brani di diversi stili ed epoche storiche, rilevandone analogie e differenze sul piano formale e timbrico</p> <p>Comprendere le relazioni tra la musica, la storia, la società, le arti e altri linguaggi</p> <p>Imparare a riconoscere brani esemplari e autori rappresentativi</p> <p>Esporre gli argomenti rivelando capacità di sintesi e di collegamento</p>	<p>Il Romanticismo</p> <p>Il Novecento</p> <p>Il Jazz</p> <p>La musica leggera</p> <p>La musica popolare</p> <p>La musica nel cinema</p> <p>I sistemi di riproduzione del suono; e nuove tecnologie</p> <p>Lettura e scrittura di parti musicali nelle più semplici tonalità</p>
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Decodificare con relativa padronanza la notazione tradizionale utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Partecipare alle attività strumentali e/o vocali d'insieme, rispettando i tempi e i modi della propria e altrui esecuzione, intervenendo anche sulla dinamica e sulla agogica (intensità e velocità) di un brano</p>	<p>Il flauto dolce</p> <p>Lo strumento "voce"</p> <p>Il discorso musicale: costruire</p>

<p>ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Eseguire brani strumentali e/o vocali rispettando le regole della teoria musicale</p>	<p>e modificare</p> <p>Software per le elaborazioni sonore:</p>
<p>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</p>	<p>Accedere alle risorse in rete e utilizzare software specifici per scrivere i brani proposti</p> <p>Costruire semplici mappe concettuali o di sintesi al computer</p> <p>Realizzare montaggi foto/audio relativi a unità affrontate in classe (percorsi di musica, compositori)</p> <p>Realizzare, anche attraverso modalità improvvise, o partecipando a modelli di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali intervenendo sul piano ritmico/melodico o attingendo da notazione non tradizionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - editing foto/video - powerpoint - musescore